

## DEFINICIÓN DE SOBREDOTADO

La definición que utilizo para mi trabajo incluye tres áreas, que al confluir, indican que se trata de un sujeto que es capaz de producir comportamientos sobredotados en una o varias áreas del conocimiento o de talento. El esquema que se presenta incluye la definición de uno de los investigadores que más ha trabajado con estos niños: J.P. Renzulli, la cual fue complementada por otro importante investigador: Mönk, que le dio un cariz sociocultural que muestra claramente como estas tres áreas se dan en un contexto en el que juegan un importante papel los padres, los maestros y la sociedad, que representan el entorno del niño.



1. **CAPACIDAD INTELECTUAL POR ARRIBA DE LA NORMA:** se incluyen algunas de las características.
  - Alta capacidad de razonamiento.
  - Lenguaje sobresaliente diferente y superior a los niños de su edad.
  - Gusto y facilidad para alguna o algunas de las áreas de conocimiento: a) Matemáticas, b) Español, d) Ciencias, e) Arte, f) Tecnología.
  - Capacidad para observar detalles y relacionarlos con otras situaciones.
  - Memoria excelente.
2. **PERSEVERANCIA U ORIENTACIÓN A METAS PERSONALES:**
  - Pueden pasar mucho tiempo en algo que les interesa, obteniendo mucha información sobre el tema.
  - Cuando algo les gusta, investigan y preguntan todo.
  - Sorprenden demostrando mucha información sobre diversos temas.
3. **CREATIVIDAD:**
  - Facilidad para detectar problemas y resolverlos; y también en su afán por investigar, suelen meterse en problemas.

- Dan un uso diferente a las cosas, de aquel para el que fueron creadas.
- Gusto y facilidad por alguna actividad artística, mostrando habilidad.
- Creación literaria, musical, plástica, física, de manera original y personal.

Como se observa en la imagen, todo esto está enmarcado por el entorno del niño o niña: Familia-Sociedad-Escuela; siendo este el que les contiene y les reta a desarrollar las habilidades de autocontrol y autorregulación necesarias para lograr la pertenencia que los llevará a sentirse integrados y aceptados en su medio.

Dentro de la definición es importante considerar que los niños y niñas sobredotados tienen como particularidad ser “Asincrónicos”, debido a que tienen una edad mental superior a su edad cronológica: mientras más alto es el coeficiente intelectual, más asincronías existen. La asincronía se manifiesta de diversas formas, que son los factores que en ocasiones llevan a los maestros y especialistas a confundir su diagnóstico: muestran hipersensibilidades auditivas, olfativas, gustativas, sensoriales, u otras, que lejos de considerarse problemas son talentos especiales y capacidades más desarrolladas que necesitan ser reconocidas y apoyadas para su buen desarrollo; alto grado de perfeccionismo; percepción más desarrollada (perciben detalles que para otros pasan desapercibidos); son selectivos para poner su atención, pudiendo pasar mucho tiempo en lo que les interesa y no hacerlo en lo que no les atrae); se les facilita y les gusta platicar con adultos o con niños más grandes.

**ASINCRONÍA**  
**HABILIDADES COGNOSCITIVAS AVANZADAS Y UNA INTENSIDAD AMPLIADA,**  
**PARA CREAR EXPERIENCIAS INTERNAS Y ENTENDIMIENTOS QUE SON**  
**CUALITATIVAMENTE DIFERENTES DE LA NORMA**  
 (Grupo Columbus, 1991)

LOS NIÑOS SOBREDOTADOS, EN UNA CURVA NORMAL DE POBLACIÓN, SE ENCUENTRAN EN EL EXTREMO DERECHO DE LA MEDIA, UBICÁNDOSE EN EL 20% DE LA MISMA; Y POR TALES MOTIVOS, TIENEN NECESIDADES ESPECIALES CENTRADAS EN LOGRAR ENTENDER SUS ASINCRONÍAS CON RELACIÓN A SU ENTORNO Y APOYO PARA LOGRAR INTEGRARSE ÉSTE, DESARROLLAR SUS TALENTOS Y APRENDER A VALORAR SUS FORTALEZAS Y LAS DE LAS PERSONAS QUE LOS RODEAN, LOGRANDO LA PERTENENCIA SOCIAL QUE REQUIEREN COMO TODO SER HUMANO.

\*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*